



mufim

MUSÉE DE FOLKLORE
ET DES IMAGINAIRES



J'ai recherché la notion de flou, du temps et de traditions pour la maison Tournaisienne.

La richesse présente à l'intérieur du musée imposait à mes yeux une représentation abstraite. Ce qui compose ce musée se trouve dans l'histoire de beaucoup de personnes et relève d'une identité presque commune, j'ai choisi le rond, cercle d'unité qui représente aussi l'aspect traditionnel: la notion d'un peuple aux valeurs communes. Ainsi l'imaginaire se retrouve dans l'élaboration même de ce logo, la notion du flou prenant part, tout d'abord par l'idée d'inconnu des objets présents dans le musée (notion de découverte/ d'exploration) et le jeu avec le passé, le présent et le futur qui habitera ces murs. Les ronds signe d'échos des temps aux couleurs folkloriques. Comme un ricochet qui se répercute sur l'eau comme la tradition au sein de Tournai.



mufim



mufim



mufim



mufim



mufim



mufim

TYPOGRAPHIE TITRE

Typographie «maison tournaisienne»
réalisée à la main et éditée

A B C D E F G
H I J K L M N
O P Q R S T
U V W X Y Z
É È À Ô Ë Ê
() / ; · -



COULEURS DU LOGO / TITRES

C 4
M 100
J 94
N 0



C 53
M 99
J 30
N 13



C 0
M 40
J 100
N 0



C 51
M 9
J 10
N 0



C 71
M 10
J 9
N 0



C 10
M 91
J 0
N 0

COULEURS TEXTES / SOUS TEXTES



C 0
M 0
J 0
N 60



C 0
M 0
J 0
N 70



C 0
M 0
J 0
N 0

TYPOGRAPHIE TEXTE

Typographie Wunderlich regular

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
éèàôêë (?!)/;::

ZONE DE PROTECTION



toujours sur fond blanc

